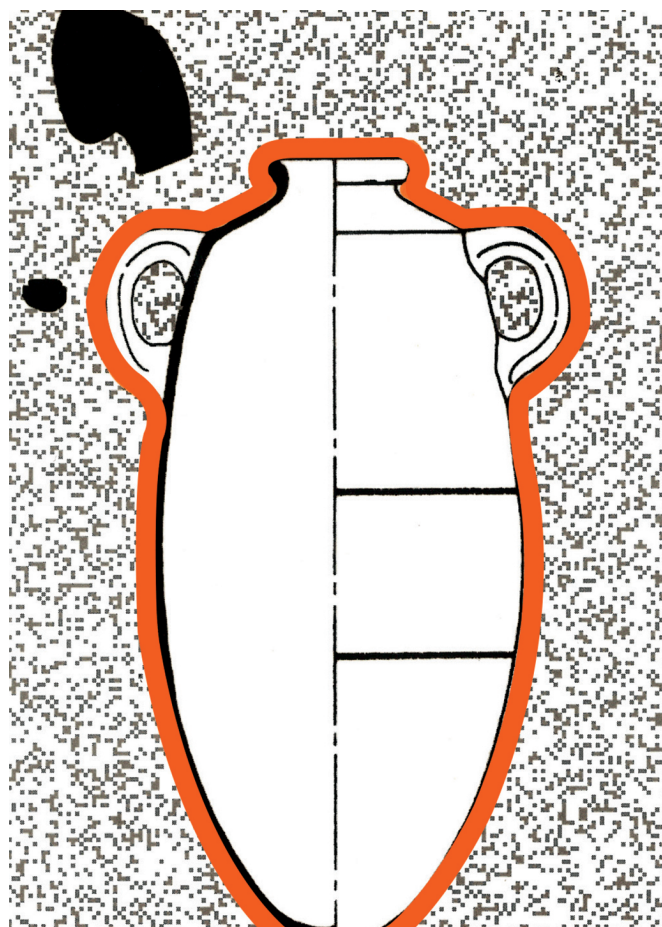


PROYECTO AMPHORAE
bajo los auspicios de la
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA



2.^a
EDICIÓN

Col·lecció
INSTRUMENTA  2

LAS ÁNFORAS
FENICIO-PÚNICAS DEL
MEDITERRÁNEO
CENTRAL Y OCCIDENTAL

Joan Ramon Torres



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA



LAS ÁNFORAS
FENICIO-PÚNICAS DEL
MEDITERRÁNEO
CENTRAL Y OCCIDENTAL

Col·lecció
INSTRUMENTA  2

Barcelona 2023

**LAS ÁNFORAS
FENICIO-PÚNICAS DEL
MEDITERRÁNEO
CENTRAL Y OCCIDENTAL**

JOAN RAMON TORRES



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Edicions

ÍNDICE DE MATERIAS

PRÓLOGO, por José Remesal	19
AGRADECIMIENTOS	21
1. OBJETIVOS, LÍMITES Y PRESUPUESTOS DEL TRABAJO	23
1.1. LOS OBJETIVOS	23
1.2. LOS LÍMITES	24
1.3. LOS PRESUPUESTOS	26
2. LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO	29
2.1. LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	29
2.2. LA ESTRUCTURA DE LAS ILUSTRACIONES	30
2.3. ALGUNOS CONVENCIONALISMOS	31
3. LOS DATOS MATERIALES: LAS ÁNFORAS FENICIO-PÚNICAS DEL MEDI- TERRÁNEO CENTRAL Y OCCIDENTAL EN LOS CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS	33
3.1. EL MEDIODÍA FRANCÉS	33
3.1.1. La Chrétienne, pecio C.....	33
3.1.2. Le Cap Gros	33
3.1.3. Dramont, pecio A	33
3.1.4. El pecio de la baie de Cavalière	33
3.1.5. El pecio de La Jeune Garde	33
3.1.6. L'écueil de La Moutte	33
3.1.7. Mont Garou	34
3.1.8. L'île Verte	34
3.1.9. Le Grand-Congloué, pecio 2.....	34
3.1.10. L'île Maire	34
3.1.11. El pecio de la Madrague de Montredon	34
3.1.12. El pecio Plane 2	34
3.1.13. Marsella	34
3.1.14. La ensenada de Marsella	34
3.1.15. Le Grau du Roi	34
3.1.16. Entremont	35
3.1.17. La Teste Nègre	35
3.1.18. Fos-sur-Mer	35
3.1.19. La Chazette	35
3.1.20. Lattes	35

3.1.21. Ensérune	35
3.1.22. Montlaurès, C. de Mailhac, Elne	35
3.1.23. Peyriac de Mer	35
3.1.24. Pech Maho	35
3.1.25. Ruscino	35
3.2. LA ZONA ORIENTAL IBÉRICA	36
3.2.1. Roses	36
3.2.2. Empúries	36
3.2.3. Riells-La Clota	39
3.2.4. El pecio de l'illa Pedrosa	39
3.2.5. Ullastret	39
3.2.6. L'illa d'en Reixac	40
3.2.7. El castell de la Fosca	40
3.2.8. El puig Castellet	40
3.2.9. Can Baseta	40
3.2.10. El castell de Vallgorguina	40
3.2.11. La torre dels Encantats	40
3.2.12. El turó del Vent	40
3.2.13. El turó de la Cadira del Bisbe	42
3.2.14. Burriach	42
3.2.15. El turó Gros de Céllecs	43
3.2.16. El castell Ruf	43
3.2.17. El turó de les Malezes	43
3.2.18. Badalona	43
3.2.19. Mas Boscà	43
3.2.20. Can Butinyà	43
3.2.21. La torre Roja	43
3.2.22. El turó de ca n'Oliver	44
3.2.23. Montjuïc	44
3.2.24. Les Sorres	44
3.2.25. Àrea del Garraf	44
3.2.26. Darró	44
3.2.27. Alorda Park	44
3.2.28. Les masies de Sant Miquel	45
3.2.29. L'Argilera	45
3.2.30. El puig Pelós	46
3.2.31. El turó de ca l'Artur	46
3.2.32. El molí de l'Espígol (Tornabous)	46
3.2.33. El Vilar	46
3.2.34. Tarragona	46
3.2.35. La moleta del Remei	46
3.2.36. Aldovesta	46
3.2.37. La Ferradura	46
3.2.38. Otros yacimientos con importaciones de ánforas T-10.1.1.1. y/o T-10.1.2.1. en el área del Baix Ebre	47
3.2.39. El puig de la Nao	47
3.2.40. El puig de la Misericòrdia de Vinaròs	47
3.2.41. Torre la Sal	47
3.2.42. El mas del Pi de Benicassim	48
3.2.43. Desembocadura del riu Millars	48
3.2.44. Vinarragell	48
3.2.45. La Torrassa	48
3.2.46. La Punta d'Orleyl	48
3.2.47. La torre d'Onda	48
3.2.48. L'abric de Les Cinc	48

3.2.49. El Grau Vell de Sagunt	49
3.2.50. Sagunt	49
3.2.51. La Malvarrosa	49
3.2.52. València	49
3.2.53. El Saler	49
3.2.54. Yacimientos diversos con ánforas T-10.1.1.1. y/o T-10.1.2.1. en València y Alacant	49
3.2.55. Dénia	49
3.2.56. L'alt de Benimaquia	50
3.2.57. Xàbiga (Jávea)	50
3.2.58. El cap Negret	50
3.2.59. El tossal de La Cala	50
3.2.60. La Vila Joiosa	51
3.2.61. El tossal de Manises	51
3.2.62. Orxeta	51
3.2.63. L'alcudia d'Eix	51
3.2.64. La serreta d'Alcoi	51
3.2.65. El puig d'Alcoi	51
3.2.66. La penya Negra	52
3.2.67. Guardamar	53
3.2.68. Los Saladares	53
3.2.69. Monteagudo	54
3.2.70. El Santuario de La Luz	54
3.2.71. El Castellar de Librilla	54
3.2.72. El Algar	55
3.2.73. Cartagena	55
3.2.73.1. La C/ Serreta	55
3.2.73.2. El Anfiteatro	55
3.2.73.3. El Molinete	56
3.2.73.4. Otros materiales de procedencia urbana y diversa	56
3.2.74. El Escull	56
3.2.75. La Barra	56
3.2.76. San Ferreol	56
3.2.77. La Punta de Algas	56
3.2.78. La isla Grosa	56
3.2.79. El Bajo de la Campana	56
3.2.80. Las Escombreras	57
3.2.81. El puerto y la ensenada de Cartagena	57
3.2.82. El puerto de Mazarrón	57
3.2.83. La isla de Mazarrón	57
3.2.84. Escolletes	57
3.2.85. El Castillico de las Peñas	57
3.2.86. Las Cabezuelas de Totana	57
3.2.87. Ascoy	57
3.2.88. Águilas	57
3.3. LES ILLES BALEARS	58
3.3.1. Trepucó (Maó)	58
3.3.2. Sa Torreia (Maó)	58
3.3.3. Talatí de Dalt (Maó)	58
3.3.4. Binicalaf (Maó)	58
3.3.5. Torelló (Maó)	58
3.3.6. Llucmaçanes (Maó)	58
3.3.7. Sa Cudia Cremada (Maó)	58
3.3.8. Capifort (Maó)	58
3.3.9. Mongofre Vell (Maó)	58
3.3.10. Binisaida (es Castell)	58

3.3.11. Binisafullet (St. Lluís)	58
3.3.12. Biniparratxet (St. Lluís)	58
3.3.13. Cotaina (Alaior)	58
3.3.14. Sa torre d'en Gaumés (Alaior)	58
3.3.15. Lluçassaldent (Alaior)	58
3.3.16. Es rafal des Frares (es Mercadal)	58
3.3.17. Sant Nicolau (es Mercadal)	58
3.3.18. Sa Cavalleria (es Mercadal)	58
3.3.19. Sanitja (es Mercadal)	59
3.3.20. Binicodrell Nou (es Migjorn)	59
3.3.21. Sant Agustí (es Migjorn)	59
3.3.22. Biniatram (Ciutadella)	59
3.3.23. S'Alquerieta (Ciutadella)	59
3.3.24. Son Catlar (Ciutadella)	59
3.3.25. Sa torre Vella (Ciutadella)	59
3.3.26. Algairens (Ciutadella)	59
3.3.27. Na Salada de s'Hort	59
3.3.28. Binisafuller	59
3.3.29. Cales Coves	59
3.3.30. Cala Alcaufar	60
3.3.31. Ciudad de Palma	60
3.3.32. <i>Pollentia</i>	60
3.3.33. Capocorb Vell	60
3.3.34. S'Hospitalet Vell	60
3.3.35. Es puig de sa Morisca	60
3.3.36. Sa Torrota	61
3.3.37. Es collet des Moro	61
3.3.38. Na Fàtima	61
3.3.39. Es Fornets	61
3.3.40. Son Calafell	61
3.3.41. Es turó de ses Beies	61
3.3.42. El pecio del Sec	61
3.3.43. El pecio Cabrera 2	62
3.3.44. Sa colònia de St. Jordi	62
3.3.45. La ensenada de sa Colònia de St. Jordi	62
3.3.46. Sa platja des Trenc	62
3.3.47. Na Guardis	63
3.3.48. Sa Colònia de Sant Jordi, pecio A	64
3.3.49. El islote de na Galera	64
3.3.50. El islote d'en Sales	64
3.3.51. Litoral de Mallorca.....	64
3.4. LES ILLES PITIÜSES	64
3.4.1. El Castell y Almudaina d'Eivissa	64
3.4.2. Sa punta d'en J. Tur Esquerrer	64
3.4.3. Es puig des Molins	65
3.4.3.1. El complejo PM NE-83	65
3.4.3.2. C/ Via Romana no. 3	65
3.4.3.3. C/ Lleó nos. 10-12	65
3.4.3.4. Las ánforas de las viejas campañas y otros materiales del puig des Molins	65
3.4.4. Sector industrial de la ciudad de Eivissa	66
3.4.4.1. C/Avda. Espanya, no. 34 = Taller AE-34	67
3.4.4.2. C/Avda. Espanya, no. 7 = Taller AE-7	67
3.4.4.3. C/Aragó, no. 33 = Taller AR-33	67
3.4.4.4. C/Avda. Espanya, no. 20 = Taller AE-20	68

3.4.4.5. C/Avda. Espanya, no. 36 = Taller AE-36	68
3.4.4.6. Otros restos del sector industrial de Eivissa	68
3.4.5. El pozo HX-1	69
3.4.6. Es Palmer	69
3.4.7. C/Francesc Escanellas, no. 13 = Taller FE-13	69
3.4.8. Ses Torres	69
3.4.9. Sa Sal Rossa	69
3.4.10. Sa Caleta	70
3.4.11. Can Berri d'en Sergent	70
3.4.12. Cala Vedella	70
3.4.13. Can Rova de Baix	70
3.4.14. St. Antoni, sin procedencia	70
3.4.15. Ses païsses de Cala d'Hort	70
3.4.16. St. Agustí	70
3.4.17. Es puig d'en Valls	70
3.4.18. Can Fita	70
3.4.19. Can Vicent d'en Gorg	71
3.4.20. Can Català	71
3.4.21. Can Pere Català	71
3.4.22. St. Miquel	71
3.4.23. Otros materiales anfóricos de Eivissa	71
3.4.24. Es Canar	71
3.4.25. El pecio del cap Negret	71
3.4.26. El pecio Tagomago I	72
3.4.27. Litoral de les illes Pitüses	72
3.4.28. S'Espalmador	73
3.5. EL SUR Y OTROS LUGARES IBÉRICOS	73
3.5.1. Villaricos	73
3.5.2. El Chucho	75
3.5.3. El Peñón de la Reina	75
3.5.4. Litoral de Almería	75
3.5.5. Litoral de Adra	75
3.5.6. El Cerro de Montecristo	75
3.5.7. La necrópolis de Puente Noy	75
3.5.8. Almuñecar	76
3.5.9. La Cueva del Jarro	77
3.5.10. La Punta de la Mona y La Punta del Vapor	77
3.5.11. El Cerro Gordo	77
3.5.12. La Cuesta de los Chinos	77
3.5.13. El Cerro de la Mora	77
3.5.14. Los Baños	78
3.5.15. El Cerro de los Infantes	78
3.5.16. Las Chorreras	78
3.5.17. El Morro de Mezquitilla	79
3.5.18. El pecio de la Mezquitilla	80
3.5.19. Trayamar	80
3.5.20. El Cerro del Mar	80
3.5.21. El cortijo de Los Toscanos	81
3.5.22. El Cerro de Alarcón	82
3.5.23. La necrópolis del Jardín	82
3.5.24. El Cerro del Villar	83
3.5.25. El Cerro de la Tortuga	83
3.5.26. El Colmenar	83
3.5.27. Cauche el Viejo	83
3.5.28. Málaga	83

3.5.29. Litoral de Málaga	83
3.5.30. El Asentamiento del río Guadiaro	83
3.5.31. Cerro del Prado	84
3.5.32. La isla de las Palomas	84
3.5.33. La Mesa de Algar	84
3.5.34. Bolonia	84
3.5.35. La Torre Alta	84
3.5.36. Cádiz	85
3.5.36.1. Avenida. López Pinto, 1981	85
3.5.36.2. Plaza de Asdrúbal	85
3.5.36.3. Avenida de Ana de Viya	85
3.5.36.4. C/ García Carrera	86
3.5.36.5. C/ Sta. Cruz de Tenerife	86
3.5.36.6. La playa de Sta. María del Mar	86
3.5.36.7. C/ ciudad de Santander (esquina C/ Brunete)	86
3.5.36.8. Avenida de Andalucía (Esquina C/ Ciudad de Santander)	86
3.5.36.9. Avenida de Andalucía, no. 81	86
3.5.36.10. Alcantarillado extramuros de Cádiz	86
3.5.36.11. C/ de los Campos Elíseos	86
3.5.36.12. La necrópolis "Varela"	86
3.5.36.13. C/ Dr. Gregorio Marañón	86
3.5.37. La Caleta	87
3.5.38. Las factorías del Puerto de Sta. María	87
3.5.38.1. Las Redes	87
3.5.38.2. La factoría 14	87
3.5.38.3. La factoría 16	87
3.5.39. La Torre de Doña Blanca	87
3.5.40. El Cerro Naranja	88
3.5.41. La Tiñosa	88
3.5.42. El Cerro Salomón	89
3.5.43. Ciudad de Huelva	89
3.5.43.1. La necrópolis de La Joya	89
3.5.43.2. El Cabezo de San Pedro	90
3.5.43.3. El Cabezo de La Esperanza	90
3.5.43.4. C/ Palos	91
3.5.43.5. C/ Fernando el Católico	91
3.5.44. Niebla	91
3.5.45. El Castañuelo	91
3.5.46. Tejada la Vieja	91
3.5.47. San Bartolomé de Almonte	92
3.5.48. Carmona	92
3.5.49. El Cerro de la Cabeza	93
3.5.50. Lebrija	93
3.5.51. La Mesa del Gandul	93
3.5.52. Itálica	93
3.5.52.1. El Pajar de Artillo	93
3.5.52.2. C/ Trajano 12	93
3.5.52.3. El templo republicano	93
3.5.53. Montemolín	93
3.5.54. El Cerro Macareno	93
3.5.55. El Carambolo	94
3.5.56. Setefilla	95
3.5.57. Peñafior-La Viña	95
3.5.58. Los campamentos de circunvalación a Numancia	95
3.6. LA COSTA OESTE IBÉRICA	95

3.6.1. Alcacer do Sal	95
3.6.2. Castro Chibanes	95
3.6.3. Castro A SE do Cacém	95
3.6.4. Cerro do Covaco	95
3.6.5. Conímbriga	95
3.6.6. Costa de Galicia	95
3.7. MARRUECOS ATLÁNTICO Y MEDITERRÁNEO	96
3.7.1. Mogador	96
3.7.2. Sala	96
3.7.3. Dchar Jdid	97
3.7.4. Thamusida	97
3.7.5. Banasa	97
3.7.6. Kouass	98
3.7.7. Lixus	99
3.7.8. Bled Riad el Khemis	99
3.7.9. Ceuta	99
3.7.10. Necrópolis del Cerro de San Lorenzo	99
3.7.11. Emsa	100
3.7.12. Sidi Abdeslam del Behar	100
3.7.13. Tamuda	100
3.8. ARGELIA	100
3.8.1. Rachgoun	100
3.8.2. Mersa Madak	101
3.8.3. Les Andalouses	101
3.8.4. Gouraya	102
3.8.5. Tipasa	103
3.8.6. Hipona	103
3.9. TÚNEZ	103
3.9.1. Ras Zebib	103
3.9.2. Souissia	103
3.9.3. El lago de Bizerta	103
3.9.4. Sidi Yahia	103
3.9.5. Mateur	104
3.9.6. Útica	104
3.9.7. Gammarth	104
3.9.8. Necrópolis de Cartago	104
3.9.8.1. Dermech-Ard el Mourali	104
3.9.8.2. Odeon, flanco E	105
3.9.8.3. Ard-el-Khéraïb	105
3.9.8.4. Douïmès	106
3.9.8.5. Sta. Mónica	106
3.9.8.6. Byrsa	107
3.9.8.7. Juno	107
3.9.8.8. Bord Djedid	107
3.9.8.9. Camino de la Marsa a Sidi Bou Said	107
3.9.9. Niveles urbanos e instalaciones diversas de Cartago	107
3.9.9.1. Byrsa, vertiente sur	108
3.9.9.2. Byrsa, calle Arstarté	109
3.9.9.3. El sector Magón	109
3.9.9.4. El terreno Ben Ayed	111
3.9.9.5. El terreno Ghali	111
3.9.9.6. C/ Septimio Severo, Cardo XVI, C/ Ibn Châabat (Cardo XIII)	111
3.9.9.7. Avenida Bourguiba	111

3.9.9.8. Sta. Mónica, vertiente este	111
3.9.9.9. Le Kram	112
3.9.9.10. “Borde del Mar”	112
3.9.10. Instalaciones alfareras de Cartago	112
3.9.10.1. Dermech-Ben Attar	112
3.9.10.2. Cardo IX	113
3.9.11. El puerto circular de Cartago	113
3.9.12. Otros materiales anfóricos de Cartago	113
3.9.13. Le Bélvédere	114
3.9.14. La Rabta	115
3.9.15. Kerkouane	115
3.9.16. La necrópolis de Kerkouane	115
3.9.17. <i>Hadrumetum</i>	116
3.9.18. La necrópolis de Gurza	117
3.9.19. La necrópolis de El-Hkayma	117
3.9.20. Mahdia	118
3.9.21. Uzita	118
3.9.22. <i>Leptis Minor</i>	118
3.9.23. Téboulba	119
3.9.24. Thapsus	119
3.9.25. El Maklouba	119
3.9.26. Henchir el Hjar	119
3.9.27. Ksour Essaf	119
3.9.28. Gigthi	119
3.9.29. Mactar	119
3.9.30. Otros materiales anfóricos de Túnez	119
3.10. LIBIA	120
3.10.1. Bu Setta	120
3.10.2. Ex via Manzini	120
3.10.3. Bab ben Ghascir	120
3.10.4. Mellita	120
3.10.5. Sabratha	121
3.11. MALTA	121
3.11.1. Pawla	121
3.11.2. Ghajn Qajjet	122
3.11.3. Mtarfa	122
3.11.4. S. Paolo Miliqui	122
3.11.5. Tas Silg	122
3.11.6. La Valleta (Museo)	122
3.12. SICILIA	122
3.12.1. Necrópolis de Palermo	122
3.12.2. El pecio de Terracina	123
3.12.3. S. Vito	123
3.12.4. Erice	123
3.12.5. El litoral de Trapani	124
3.12.6. Tonnara del Cofano	124
3.12.7. Mozia	124
3.12.8. El área de Birgi	128
3.12.9. Lilibeo	128
3.12.10. El litoral de Marsala	129
3.12.11. El pecio de Marsala	129
3.12.12. El puerto de Lilibeo	129
3.12.13. Selinunte	129

3.12.14. El litoral de Triscina-Tonnara	130
3.12.15. Heraclea Minoa	130
3.12.16. Vassallagi	131
3.12.17. Monte Saraceno	131
3.12.18. Monte San Mauro	131
3.12.19. Agrigento	131
3.12.20. Gela	131
3.12.21. Camarina	131
3.12.22. Siracusa	132
3.12.23. Naxos	132
3.12.24. Milazzo	132
3.12.25. Capo Plaia	133
3.12.26. Ustica	133
3.12.27. La Secca della Colombaia	133
3.12.28. El Canal de Sicilia	133
3.12.29. Cala Gadir	133
3.12.30. Isola delle Femmine	133
3.12.31. El litoral de Sicilia	134
3.13. LAS ISLAS EOLIAS	134
3.13.1. La necrópolis de La Contrada Diana	134
3.13.2. El pecio Capo Graziano F	134
3.13.3. El pecio de la Secca di Capistello	134
3.13.4. Otros materiales submarinos de las islas Eolias	134
3.14. CERDEÑA	135
3.14.1. Cuccureddus	135
3.14.2. Cagliari	135
3.14.3. El litoral de Cagliari	135
3.14.4. Nora	135
3.14.5. Bithia	135
3.14.6. Sulcis	135
3.14.7. Monte Sirai	136
3.14.8. Pani Loriga	137
3.14.9. Necrópolis de Bidd'e Cressia	137
3.14.10. Monte Luna	137
3.14.11. Tharros	137
3.14.11.1. El <i>tophet</i>	137
3.14.11.2. El templo Monumental	140
3.14.11.3. La necrópolis Sur	140
3.14.12. Santa Giusta	140
3.14.13. Olbia	140
3.14.14. El Archipiélago de La Maddalena	141
3.14.15. El Museo de Sassari	141
3.14.16. El litoral de Cerdeña	142
3.14.17. Otros materiales anfóricos de Cerdeña	142
3.15. CÓRCEGA	142
3.15.1. El pecio de Cala Rossa	142
3.16. ITALIA TIRRÉNICA E ISLAS ADYACENTES	142
3.16.1. El pecio de Porticello	142
3.16.2. Ischia	143
3.16.2.1. La necrópolis de San Montano	143
3.16.2.2. El Scarico Gosetti	143
3.16.3. Lavinium	144

3.16.4. Laurentina	144
3.16.5. Ostia	144
3.16.6. Castel di Decima	144
3.16.7. Regisvilla	144
3.16.8. Porto Ercole	144
3.16.9. Patresi	144
3.16.10. Capraia	145
3.16.11. La isla del Giglio	145
3.16.12. Luni	145
3.16.13. Kaulonia	145
3.16.14. Albintimilium	145
3.17. ALGUNOS LUGARES DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL	145
3.17.1. Corinto	145
3.17.2. Olimpia	147
3.17.3. Atenas	147
4. LAS ÁNFORAS FENICIO-PÚNICAS DEL MEDITERRÁNEO CENTRAL Y OCCIDENTAL	149
4.1. LA EVOLUCIÓN Y NATURALEZA DE LAS CLASIFICACIONES. ANÁLISIS CRÍTICO	149
4.2. JUSTIFICACIÓN DE UNA NUEVA TIPOLOGÍA	157
4.3. NATURALEZA Y PRESUPUESTOS DE LA TIPOLOGÍA	158
4.3.1. Los criterios de la clasificación	158
4.3.1.1. La clasificación según las zonas de producción	158
4.3.1.2. La clasificación según el contenido	159
4.3.1.3. La clasificación según la morfología	159
4.3.2. Los presupuestos materiales de la tipología	160
4.3.2.1. El estado intrínseco del material	160
4.3.2.2. El estado circunstancial de las ánforas	160
4.4. LA ESTRUCTURA Y LA NATURALEZA DE LA NUEVA TIPOLOGÍA	161
4.4.1. La filosofía de la clasificación	161
4.4.2. La organización de la tipología	161
4.4.3. Algunos criterios discriminatorios y contradicciones de la tipología	162
4.5. LA DEFINICIÓN DE LAS SERIES GRUPOS, SUBGRUPOS Y TIPOS	163
4.6. LOS ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DE LAS ÁNFORAS	245
4.6.1. Las estampillas	245
4.6.1.1. Para un sistema de clasificación de las estampillas sobre ánforas púnicas	245
4.6.1.2. Las estampillas y la tipología anfórica	247
4.6.1.3. Estampillas sobre ánforas púnicas del Mediterráneo Central	249
4.6.1.4. Estampillas sobre ánforas púnicas del Mediterráneo Occidental	251
4.6.1.5. Contenido y estilo de las estampillas	253
4.6.1.6. Posición de las estampillas de las ánforas	254
4.6.1.7. Sobre el estampillado de ánforas en las áreas de producción púnica	254
4.6.2. Los grafitos	254
4.6.3. Los <i>tituli picti</i>	255
4.7. LA ESTRUCTURA FÍSICA	255
4.7.1. Grupo “Bahía de Cádiz”	256
4.7.2. Grupo “Málaga”	256
4.7.3. Grupo “Extremo-Occidente indeterminado”	257
4.7.4. Grupo “Villaricos”	257
4.7.5. Grupo “Crevillent”	257
4.7.6. Grupo “Eivissa”	258
4.7.7. Grupo “Cartago-Túnez”	258
4.7.8. Grupo “Tripolitania”	260

4.7.9. Grupo "Malta".....	260
4.7.10. Grupo "Mozia-Sicilia Occidental".....	260
4.7.11. Grupo "Cerdeña".....	261
4.8. LOS FUNDAMENTOS DE LA CRONOLOGÍA	261
4.8.1. Fechas históricas	262
4.8.1.1. Las fechas <i>ante quem</i>	262
4.8.1.2. Las fechas <i>post quem</i>	262
4.8.2. Los pecios	263
4.8.3. Otras referencias cronológicas	264
4.9. LA CUESTIÓN DE LOS CONTENIDOS	264
4.9.1. Las pruebas directas de contenidos	264
4.9.2. Restos de recubrimiento de las paredes internas del vaso	264
4.9.3. Los datos de la epigrafía	265
4.9.4. Algunas consideraciones	265
5. ÁNFORAS FENICIO-ORIENTALES EN EL MEDITERRÁNEO CENTRAL Y OCCIDENTAL	267
5.1. LA PRESENCIA DE ÁNFORAS ORIENTALES EN EL CENTRO Y OESTE MEDITERRÁNEO.....	267
5.2. LA INFLUENCIA LEVANTINA EN LAS PRODUCCIONES DE OCCIDENTE, LA HERENCIA ORIENTAL	274
6. ÁNFORAS FENICIO-PÚNICAS DEL MEDITERRÁNEO CENTRAL Y OCCI- DENTAL. PRODUCCIÓN, EVOLUCIÓN, DISPERSIÓN Y COMERCIO	277
6.1. LA ÉPOCA ARCAICA I (c. 750-625 AC.)	277
6.2. LA ÉPOCA ARCAICA II (c. 625-475 AC.)	279
6.3. LA ÉPOCA MEDIA I (c. 475-375 AC.)	283
6.4. LA ÉPOCA MEDIA II (c. 375-264 AC.)	286
6.5. LA ÉPOCA TARDÍA I (c. 264-146 AC.)	289
6.6. LA ÉPOCA TARDÍA II (c. 146-25 AC.)	293
BIBLIOGRAFÍA	297
ÍNDICES	333
ÍNDICE DE FIGURAS	333
ÍNDICE DE TOPÓNIMOS	336
ÍNDICE DE TIPOS	342

PRÓLOGO.

Fue M. Rostovtzeff quien puso de manifiesto la importancia de las fuentes arqueológicas como camino, a veces único, para estudiar la economía antigua. También le debemos el haber definido, teóricamente, la función de las fuentes arqueológicas y la necesidad de analizarlas independientemente de otras fuentes. El trabajo de J. Ramon sigue estos caminos, esforzándose por sistematizar una fuente arqueológica - las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental- envueltas, hasta ahora, en un inmenso galimatías.

Tal galimatías es debido, fundamentalmente, a dos cuestiones: primera, su estudio abarca un amplio arco de tiempo; segundo, su producción abarca un área geográfica muy grande.

Creemos que es mérito de J. Ramon el haber concebido un sistema relacional, con el cual puedan ordenarse, tipológicamente, los productos anfóricos del Mediterráneo central y occidental, desde el inicio de la expansión fenicia hasta el inicio del imperio romano. Tal sistema ha podido ser realizado tras el conocimiento directo de miles de fragmentos anfóricos, estudiados en numerosos museos del Mediterráneo central y occidental. Este sistema, basado en una ordenación numérica, obvia el frecuente problema existente en la clasificación del material arqueológico, en particular el de las ánforas que, en algunos casos, ha llevado a definir un mismo objeto de muchas maneras diferentes.

La agrupación del material por regiones de producción es otro de los méritos de este trabajo, aunque en este aspecto, aun queda mucho camino por recorrer, dado el escaso número de excavaciones arqueológicas realizadas en los centros productores. A pesar de estas limitaciones, la ordenación tipológica realizada permite ya definir y apereibirse de la importancia de distintas regiones productoras.

Al mismo tiempo, el autor ha estudiado la presencia de ánforas orientales en el Mediterráneo central y occidental. Aunque éste no es el objeto prioritario de su estudio, el capítulo resulta particularmente interesante, por cuanto pone de manifiesto la presencia del comercio oriental y los patrones tipológicos que sirvieron de base al desarrollo de la ánforas del Mediterráneo central y occidental.

Así pues, este trabajo representa un notable esfuerzo por sintetizar las bases del conocimiento sobre la economía del Mediterráneo central y occidental durante casi todo el primer milenio antes de Cristo. A partir del él, puede entrarse en una discusión más definida sobre los límites, las relaciones y el desarrollo político del Mundo mediterráneo. El esfuerzo, pues, bien ha merecido la pena, sobre todo, si, como sabemos, ha partido de unas condiciones de trabajo bastante limitadas, que han obligado al autor a desplazarse, en muchas ocasiones, por la gran mayoría de lugares y centros, a veces muy alejados, que se tratan en este estudio.

Con la publicación de este segundo volumen, la colección "Instrumenta" quiere seguir poniendo de manifiesto la utilidad de los estudios arqueológicos, tal como los concebía Rostovzeff, como fuente indiscutible para estudiar Historia Antigua, en particular historia económica de la antigüedad.

José Remesal

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona.
Barcelona, enero de 1994.